



Nato a Banzi (PZ) il 14.10.1954 Architetto.

(Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti - A.A. 1980/1981 Facoltà di Architettura - Pescara).

È Professore Ordinario dal 2010 per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR17-DISEGNO presso il CdS di Architettura di Matera. Insegna "Disegno e Rilievo dell'Architettura" ed è Responsabile del Laboratorio di Progettazione 5 di Tesi "Architettura ed Eredità del Costruito".

Dal 1988 è stato Ricercatore di Disegno e Rilievo dell'Architettura e professore associato dal 1998 svolgendo attività didattica e di ricerca nell'ambito disciplinare della Rappresentazione, del Disegno e del Rilievo dell'Architettura alle diverse scale, dall'organismo architettonico alla città ed al paesaggio, presso la Facoltà di Ingegneria di Potenza e di Matera.

Nel 2008 è tra i fondatori della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi della Basilicata a Matera e dell'avvio del Dottorato di Ricerca Internazionale "Architecture and Urban Phenomenology" di cui è stato il Coordinatore dal XXV al XXVIII ciclo.

E' stato Responsabile ed Organizzatore del 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Memoria, Misura, Armonia" della Società Scientifica Unione Italiana per il Disegno U.I.D. a Matera nel 2013.

La sua prevalente azione di ricerca e didattica è svolta nella direzione di costruire e progettare ambiti e strategie rivolte alla Conoscenza, alla Tutela ed alla Valorizzazione del Patrimonio Architettonico e Culturale del Territorio Lucano ed in particolare di Matera e delle Città Scavate e dell'Eredità costruita rappresentata proprio dai Siti UNESCO nell'area del Mediterraneo.

Dal 2013 al 2015 è stato il Coordinatore del Dottorato "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" (XXIX e XXX ciclo).

Ha svolto il ruolo di Coordinatore del Master Universitario di II livello "Patrimoni & Progetto. Tutela, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio" per l'A.A. 2017/2018, di cui è stato proponente, avviato e svolto con la rete ELARCH presso il Dipartimento DiCEM di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata.

CARRIERA ACCADEMICA.

Si laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Pescara - Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti. Si abilita all'esercizio della professione di Architetto nella seconda sessione del 1982 ed è iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari dal 1983.

Dal 1983 al 1986 svolge a vario titolo collaborazioni didattiche nei corsi di Disegno e Disegno Edile e di Ricerca presso l'Istituto di Disegno della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bari.

Nel 1987 vince il concorso per Ricercatore universitario presso l'Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Ingegneria, gruppo di discipline n°141 (H110 poi H11X-Disegno), sottosettore Disegno e Rilievo ed è in servizio dal 1988.

Dal 1990 al 1994 fa parte della Giunta, come Rappresentante dei ricercatori, del Dipartimento di Architettura, Pianificazione, ed Infrastrutture di Trasporto nel quale svolge la sua attività di ricerca e didattica integrativa nei corsi di Disegno e Disegno Edile.

Dal 1992 svolge attività didattica in supplenza dei corsi di Disegno, Disegno Edile nella Facoltà di Ingegneria e Disegno e Rilievo presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.

Nel 1995 è nominato Responsabile Scientifico del Laboratorio didattico di Disegno, Rilievo e Rappresentazione della Facoltà di Ingegneria dell'U.S.B..

E' ideatore del progetto grafico e Redattore della Rivista semestrale del Dipartimento "DAPIT-Ricerche".

Dal 1997 Coordina i Laboratori Didattici del corso di laurea in Ingegneria Edile ed è responsabile del Laboratorio C.A.D. e di Fotogrammetria Architettonica.

Nel 1998 vincitore del concorso nazionale di Professore Associato nel settore disciplinare ICAR 17-DISEGNO e dal 1999 è professore in servizio nella Facoltà di Ingegneria dell'U.S.B.. La sua prevalente attività didattica e di ricerca è svolta come docente nei corsi di Disegno, Disegno dell'Architettura e Rilievo dell'Architettura nella Facoltà di Ingegneria e presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.

Dal 2000 tiene in supplenza il corso di "Restauro Architettonico" presso la Facoltà di Ingegneria di Potenza e a Matera, in modo integrato, le esperienze del corso di Disegno e Laboratorio di Disegno e Comunicazione Visiva (Scienze della Formazione Primaria, U.S.B. Matera); Architettura d'Interni e Allestimento, moduli di Storia e Tecnica del Restauro (Operatori dei Beni Culturali, U.S.B. Matera).

Dal 2002 insegnamento di alcuni moduli formativi e tutoraggio del XVI, XVII, XVIII e XIX ciclo del dottorato di Ricerca in "Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente".

Nel 2003 alla XX Triennale di Milano ha ricevuto la "Menzione d'Onore" al premio "Medaglia d'oro all'architettura italiana" 1995-2003 in occasione dell'Expo "La memoria e il futuro".

Dal 2002 tiene i corsi di Disegno, Disegno dell'Architettura e Disegno e Rilevo dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria delle sedi di Matera e di Potenza.

Dal 1988 è in servizio presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Dal 2002 al 2008 ha tenuto i corsi di Disegno, Disegno dell'Architettura e Disegno e Rilevo dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria delle sedi di Matera e di Potenza.

Dal 2007 è coordinatore del Master di II livello interfaccoltà Agraria-Ingegneria in "Progettazione e gestione di parchi urbani e fluviali nella pianificazione di bacino"

Dal 2007 è componente del collegio dei docenti del Dottorato Internazionale di Ricerca in ARCHITECTURE AND URBAN PHENOMENOLOGY (Architettura e fenomenologia urbana) XXIII, XXIV e XXV ciclo, dell'Università degli Studi della Basilicata-DAPIT con il consorzio delle Università di Salerno, Madrid, Lisbona e Brema.

Dal 2007 al 2011 Vice coordinatore del Consiglio di Sede del Dottorato Internazionale di Ricerca in ARCHITECTURE AND URBAN PHENOMENOLOGY, XXIII, XXIV, XXV e XXVI ciclo, dell'Università degli Studi della Basilicata-DAPIT con il consorzio delle Università di Salerno, Madrid, Brema e Lisbona.

Dal 2007 al 2011 ha svolto funzione di Segretario del Collegio del Dottorato Internazionale di Ricerca in ARCHITECTURE AND URBAN PHENOMENOLOGY (Architettura e fenomenologia urbana) dell'Università degli Studi della Basilicata-DAPIT con il consorzio delle Università di Salerno, Madrid, Brema e Lisbona.

Dal 2008 tiene i corsi di Disegno, Disegno dell'Architettura e Disegno e Rilevo dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Matera. Dal 2009 è responsabile del "Laboratorio Progettuale di Rappresentazione dell'Architettura" presso la Facoltà di Architettura di Matera.

Nel 2010 è vincitore del concorso nazionale di Professore Ordinario nel settore disciplinare ICAR/17-DISEGNO ed è professore in servizio nella Facoltà di Architettura dell'U.S.B.. La sua prevalente attività didattica e di ricerca è svolta come docente nei corsi di Disegno, Disegno dell'Architettura e Rilevo dell'Architettura nella Facoltà di Architettura e presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.

Nel 2009 e 2010 ha partecipato a Seminari di riqualificazione urbana con il Dipartimento GUP&RC (Guangzhou Urban Planning and Research Center, Ufficio amministrativo e di ricerca) di Guangzhou-Cina.

Dal 2011 responsabile, per il Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architecture and Urban Phenomenology" (Architettura e Fenomenologia Urbana) dell'Università degli studi della Basilicata-DAPIT, dell'accordo culturale con la rete di dottorati della Scuola Nazionale di Dottorato - Scienze della Rappresentazione e del Rilievo.

Dal 2011 delegato del Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata, in seno al Comitato di Pilotaggio per la stesura del Piano di Gestione del Sito UNESCO "I Sassi ed il Parco delle Chiese Rupestri di Matera".

Dal 2011 è responsabile scientifico del "Laboratorio di formazione e pratica dell'architettura nei Sassi di Matera" e "Stazione di ricerca e creatività" nell'ambito del Piano di Gestione del Sito UNESCO "I Sassi ed il Parco delle Chiese Rupestri di Matera".

Responsabile della delegazione per l'incontro di Internazionalizzazione del dottorato "Architecture and Urban Phenomenology" presso la Escuela Tecnica Superior de Madrid 10-13 maggio 2011.

Dal 2011 Coordinatore del Consiglio di Sede del Dottorato Internazionale di Ricerca in *Architecture and Urban Phenomenology*, XXV-XXVIII Ciclo, dell'Università degli Studi della Basilicata-DAPIT con il consorzio delle Università di Salerno, Madrid, Brema e Lisbona.

Dal 2012 è membro eletto nel Comitato Tecnico Scientifico dell'UID-Unione Italiana Disegno (Società Scientifica riconosciuta dal Ministero formata dai Docenti delle discipline della Rappresentazione e Disegno dei corsi di Ingegneria e Architettura Italiani).

Dal 2013 Coordina i cicli XXIX e XXX del Dottorato di Ricerca "*Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources*" del Dipartimento DiCEM dell'UNIBAS a Matera.

Dal 2015 è Coordinatore del Master di II livello in "*PATRIMONI & PROGETTO_Tutela, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio*".

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA.

L'attività di ricerca si è sviluppata come Responsabile scientifico e coordinatore del progetto MURST 40% 1996-1998 dal titolo "*Metodologie di rilievo per l'analisi del rapporto tra la città, l'ambiente ed il territorio*" del progetto nazionale "*Emergenza rilievo: applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici ed ambientali*" (Responsabile nazionale: Prof. Diego Maestri).

Responsabile scientifico dell'Unità Locale, del progetto MURST 40% 1998-2000 dal titolo "*Edifici complessi di antico impianto in abbandono nelle città e nel territorio della Basilicata*" all'interno del progetto nazionale dal titolo "*Il rilievo scientifico come strumento di conoscenza dell'architettura e della città*" (Responsabile nazionale: Prof. Mario Docci).

Componente del gruppo di ricerca interdisciplinare PRIN 2002-2004 (responsabile del S.S.D. ICAR/17-Disegno) dal titolo "*Metodologia per la catalogazione, l'archiviazione e il recupero dell'edilizia del primo Novecento in ambiti fortemente caratterizzati della Basilicata*" (Responsabile dell'Unità locale: prof. A. Guida), del progetto nazionale "*L'edilizia del primo novecento tra tradizione e innovazione: studio dei caratteri tecnologici e funzionali per la sua conservazione e manutenzione*" (Responsabile nazionale: Prof. Antonio De Vecchi).

Responsabile scientifico dell'Unità Locale, progetto di ricerca PRIN 2004-2006 dal titolo *"Documentazione e controllo dei nuclei urbani, borghi rurali e sistemi architettonici complessi di nuova fondazione del primo Novecento in Basilicata"* del progetto nazionale *"Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata della trasformazione dell'architettura e della città. Individuazione degli elementi caratterizzanti per il controllo delle dinamiche trasformative della città e loro organizzazione in sistemi informativi"* (Responsabile nazionale: Prof. Vitale Cardone).

E' tutor e relatore nel Collegio del Dottorato di Ricerca in "Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" del XVI e XVII ciclo in consorzio tra l'U.S.B. ed il Politecnico di Bari (Sede Amministrativa Politecnico di Bari). Ha curato diverse tesi di Dottorato dai temi:

_Il controllo della frontiera marittima nel XVI: il sistema delle torri costiere nel basso Tirreno.

_ "Paesi nuovi" della Basilicata: i borghi rurali della Riforma Fondiaria.

_ Il disegno di dettaglio nella figurazione dell'Architettura.

_ La costruzione del limite tra spazio pubblico e spazio domestico nei Sassi di Matera: rilievo e rappresentazione delle "camere urbane".

Ha Coordinato diversi progetti per Assegni di Ricerca nel proprio SSD ICAR17/Disegno con finanziamento di Ateneo di durata annuale/biennale attivati presso il D.A.P.I.T..

È responsabile scientifico all'interno della Facoltà di Ingegneria del Laboratorio di Ricerca con supporto alla didattica "Conoscenza, Classificazione e Tutela del Sistema delle Fortificazioni minori in Basilicata".

E' responsabile e partecipa a vario titolo con relazioni di ricerca ed elaborazioni grafiche a Convegni Nazionali ed Internazionali e manifestazioni sul tema "Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione e la Valorizzazione".

Partecipa alle ricerche di Dipartimento coordinate dal prof. Massimo Bulgarelli, per il *"rilievo diretto e strumentale avanzato"* per lo *"Studio delle deformazioni e correzioni ottiche delle paraste del portale di ingresso della chiesa di Santa Maria Novella"* di Leon Battista Alberti a Firenze.

Partecipa alle campagne di rilievi e scavi archeologici in vari siti.

Responsabile del progetto di borsa annuale di Ricerca dal tema: *"L'Architettura storica e il ciclo dell'acqua". Rilevamento e rappresentazione delle macro-strutture del territorio e dei micro-manufatti di architetture dell'acqua"* nell'ambiente antropizzato della Basilicata.

Dal 2006 è responsabile scientifico del Laboratorio di Rilevamento Architettonico del C.I.R.C.O.V.A. ed Affidatario di attrezzature tecnico-scientifiche di eccellenza come lo Scanner Laser 3D dedicato a rilievi e rappresentazioni in ambiti archeologici, architettonici ed ambientali e settori fortemente interdisciplinari.

Alcune attività di ricerca si sono sviluppate nell'ambito di indagini conoscitive per la Tutela dei Beni architettonici e ambientali convenzionate con Enti Pubblici

- Emergenza e documentazione scientifica con tecnologia Laser Scanner 3D per il *"Rilievo degli scavi archeologici in Via San Biagio"* in occasione della messa in sicurezza della piazza antistante San Rocco a Matera, in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'USB ed il Comune di Matera, Matera, febbraio/marzo 2007. Coordinatore: Prof. Arch. Antonio Conte.
- Ricerca sperimentale e documentazione scientifica con tecnologia Laser Scanner 3D su *"Rilievo del modello del terreno soggetto a simulazioni di pioggia per lo studio dei reticoli naturali"*, svolta presso il Laboratorio di Idraulica della Facoltà di Ingegneria dell'USB per attività di ricerca del Dottorato. Potenza, marzo/aprile 2007. Coordinatore scientifico: Prof. Arch. Antonio Conte.
- Contratto di Ricerca a carattere interdisciplinare di *"Indagini conoscitive degli ambienti ipogei del Palombaro Grande a Matera"* tra la Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata e l'Università degli Studi della Basilicata/CASD, Matera 2007-2008. Coordinatore e responsabile scientifico: Prof. Arch. Antonio Conte.
- Contratto di Ricerca sul *"Rilievo di Piazza Mario Pagano, Piazza Duca della Verdura, Largo Duomo e Tempietto di San Gerardo a Piazza Matteotti con l'utilizzo di Laser Scanner 3D a Potenza"* tra il Comune di Potenza e l'USB. (Potenza, settembre/novembre 2008). Coordinatore e responsabile scientifico: Prof. Arch. Antonio Conte

RICERCHE NAZIONALI E DI ATENEIO.

Dal 1988 è responsabile di numerose ricerche svolte (PRIN, MURST, FIRB) presso il Dipartimento DAPIT-Potenza e poi il Dipartimento DiCEM -Matera - Università degli Studi della Basilicata.

I suoi interessi sono principalmente rivolti allo studio dei principi teorici e delle tecniche del Rilievo del Disegno e della Rappresentazione dell'Architettura, riferiti allo Studio della Città, del Paesaggio dei Patrimoni e delle Culture Europee.

2010

- MIUR - Progetto PRIN 2010/2012 *" Prospettive Architettoniche: Conservazione digitale, divulgazione e studio"* Ricerca condotta in collaborazione con vari Atenei, componente dell'Unità Locale di Salerno (coordinatore prof. Vito Cardone).

- Coordinatore dei docenti per il Dottorato Internazionale di Ricerca in *"Architecture and Urban Phenomenology"* XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, ciclo, dell'Università degli studi della Basilicata, dell'accordo culturale con la rete di dottorati della Scuola Nazionale di Dottorato - *Scienze della Rappresentazione e del Rilievo*.

- Responsabile della delegazione per l'incontro di Internazionalizzazione del dottorato *"Architecture and Urban Phenomenology"* presso la Escuela Tecnica Superior de Madrid 10-13 maggio 2011.

- Coordinatore di una serie di cicli di workshop nell'ambito delle iniziative del I seminario Internazionale UTL Lisbona - UNIBAS *"Genealogia e Fenomenologia a Lisbona"* e nuove *"Traiettorie di Ricerca"* nell'USB - Facoltà di Architettura di Matera.

- Direttore e Responsabile della collana *"Architettura e Paesaggio"*, Edizioni Grafie, Potenza. 2012

- Responsabile del Progetto di Ricerca della Comunità Europea: SMART/Basilicata *"Culture and Tourism"* Progetto di Museo Demoetnoantropologico dei Sassi di Matera, Comune di Matera. Finanziamento triennale 2015/2018.

- Visiting Professor presso la Facoltà di Architettura di Lisbona, approfondimenti e ricerche sul tema: "Città, Architettura e fenomenologia urbana: il Museo Demoetnoantropologico" di Matera.
- Visiting Professor presso la Facoltà di Architettura di Madrid, approfondimenti e ricerche sul tema: "Città, Architettura e Fenomenologia Urbana: Strategie di Rappresentazione per il Terzo Millennio".
- Visiting Professor presso la Facoltà di Architettura di Cuenca, approfondimenti e ricerche sul tema: "Rappresentare la Complessità: Ipotesi per un Museo Demoetnoantropologico nei Sassi di Matera".

2013/2014

- Componente del Gruppo di Progetto di Ricerca della Università degli Studi della Basilicata / Comunità Europea. "SMART - Cities and Communities and Social Innovation " Innovazione di Prodotto e di Processo per una Manutenzione, Conservazione Restauro Sostenibile e Programmato del Patrimonio Culturale finanziamento triennale 2013/2016. Responsabile per il Dipartimento DiCEM.
- Responsabile scientifico del un progetto finanziato di Internazionalizzazione "Accordi relativi alla Mobilità Erasmus Intensive Programme" del 2013/2014, "La Città scavata come paesaggio di patrimoni" svolto a Matera con le Sedi Universitarie di Madrid, Lisbona, Perugia, Reggio Calabria nel 2014.

Partecipazione a concorsi di architettura nazionali e internazionali e progetti di architettura

- Concorso per la sistemazione dell'area del rione Sassi di Matera in Museo Demoetnoantropologico;
- Concorso Internazionale di idee per Villa della Regina per la "Nuova manica di accoglienza" Torino. sperimentazione progettuale.
- Delegato del Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata, in seno al "Comitato di Pilotaggio" per la stesura del "Piano di Gestione del Sito UNESCO _I Sassi ed il Parco delle Chiese Rupestri di Matera".
- Responsabile scientifico dell'Accordo quadro per il "Laboratorio di formazione e pratica dell'architettura nei Sassi di Matera" e "Stazione di ricerca e creatività" nell'ambito del Piano di Gestione del Sito UNESCO "I Sassi ed il Parco delle Chiese Rupestri di Matera". 2011/2016 e 2017/2022.

Nell'attività di sperimentazione progettuale si segnalano le seguenti realizzazioni quali il Progetto di allestimento del "Museo civico archeologico" a Molfetta (Ba) e a Rutigliano (Ba).

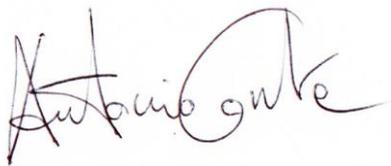
PUBBLICAZIONI E TESI DI DOTTORATO

- CONTE A., PANZA M. (2013). Matera: from capital of peasant civilization to European Capital of Culture. In: Lira S., Amoêda R., Pinheiro C. (a cura) Sharing culture 2013 . Aveiro-Portogallo, 24-26 luglio 2013, Barcelos: Green Lines Institute, pp. 13-20. ISBN/ISSN: 978-989-98013-5-6
- CONTE A., FILIPPA M. (2013) Patrimoni e siti UNESCO Memoria, Misura e Armonia, 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Gangemi Editore, pp. 11-13, ISBN 978-88-492-2728-4 cura del volume
- CONTE A., (2013). Memoria, Misura e Armonia come triangolazione della conoscenza In: Conte A., Filippa M. (a cura), Patrimoni e siti UNESCO Memoria, Misura e Armonia, 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Gangemi Editore, pp. 11-13, ISBN 978-88-492-2728-4
- Contributo in atti di Convegno Internazionale
- CONTE A., (2013).Un laboratorio museo come stanza delle meraviglie. In: La esperienza del reuso, International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage, MADRID - ETS de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica, c2o Servicios Editoriales, vol. 1, pp. 111-118, ISBN 978-84-15321-73-6
- Contributo in atti di Convegno Internazionale
- CONTE A., (2013). Il disegno del chiostro come geometria della preghiera. In: Bertocci S., Parrinello S., (a cura), Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali (La Verna), Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2013, pp 70-77 ISBN:978-88-7970-641-4
- Contributo in atti di Convegno Internazionale
- CONTE A., PANZA M.O., CALIA M., (2013). Comprensione dei caratteri delle fabbriche francescane in Basilicata. In: Bertocci S., Parrinello S., (a cura), Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali (La Verna), Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2013, pp 167-173 ISBN:978-88-7970-641-4
- Contributo in atti di Convegno Internazionale
- CONTE A., JANEIRO P. A., (2012). Il Disegno e la Cosa: Rappresentare la Complessità. In: AA.VV.. EGraFIA 2012. La Plata (Argentina), vol. 1a ed., Color Magenta GRAFICA - UNC/FAUD, pp. 240-249. ISBN: 9789871494255
- Contributo in volume (Capitolo, Saggio)
- CONTE A., (2012). Monasteri come luoghi di controllo e difesa, osservazione e dominio in Basilicata. In: Bertocci S., Parrinello S., (a cura), Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali (Camaldoli), Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2012, pp. 170-177. ISBN:978-88-7970-580-6
- Contributo in atti di Convegno Internazionale
- CONTE A., BIXIO A., PANZA M. O., (2011). "Nuovi luoghi" nella Basilicata del primo Novecento. Il paesaggio della Riforma e la ricostruzione del paese. ARACNE, Roma. In: Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia. Reggio Calabria, pp. 390-394. ISBN 978-88-5484-480-3
- Contributo in atti di Convegno
- CONTE A., BIXIO A., PANZA M. O., (2011). Il parco urbano delle cantine Ipogee di Chiaromonte: documentazione e progetto di un luogo antropologico. In: IX Forum Internazionale di Studi di Capri. La scuola di Pitagora Editrice, Napoli: ISBN:9788865420461.
- Contributo in atti di Convegno Internazionale
- CONTE A., (2011). Laboratorio di formazione e pratica dell'architettura nei Sassi di Matera, dalla didattica alla ricerca - Abbazia di Vallombrosa, Laboratorio di Rilievo Integrato. Alinea Editrice, Firenze: pp 29- 34, ISBN:9788860556493
- Contributo in volume (Capitolo,Saggio)

- CONTE A., PANZA M. O. (2011). Conoscere e progettare nella complessità dei Patrimoni. In: Il Colore del costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione. Lerici (SP), Aracne editrice, Roma: ISBN:9788854843172
Contributo in atti di Convegno
 - CONTE A., (2011). A Gaspare come un caro e antico maestro. In: Mazzucchelli M., Disegno: genius signi - a Gaspare De Fiore. De Ferrari Comunicazione, Genova, 229- 231, ISBN:9788864053035
Contributo in volume (Capitolo,Saggio)
 - CONTE A., BIXIO A., PANZA M.O. (2011). Il parco urbano delle cantine Ipogee di Chiaromonte: documentazione e progetto di un luogo antropologico. In: IX Forum Internazionale di Studi di Capri. 9-11 giugno 2011, Capri, La scuola di Pitagora Editrice, Napoli: ISBN:9788865420461
Contributo in volume (Capitolo,Saggio)
 - CONTE A., (2011). Relazione e tavole del progetto di concorso. In: Visconti M. C., Mossetti C., Napoli G., (a cura di) Villa Regina. Il concorso della nuova manica di accoglienza. Edizioni ALLEMANDI, Torino, 2011: ISBN 978-88-422-2002-2
Contributo in volume (Capitolo,Saggio)
 - CONTE A., BIXIO A., PANZA M.O. (2010). Il Palombaro grande di Matera. Dalla forma dell'acqua alla forma della città. In: Architettura del Paesaggio. ISSN:1125-0259.
Articolo su Rivista
 - CONTE A., PANZA M.O., (2010). Il disegno dell'uomo nel museo demoetnoantropologico dei Sassi di Matera. Leggere il senso, progettare la continuità. In: AA. VV. Disegno dunque sono. 23-25 settembre 2010, Lerici, SP.
Contributo in atti di Convegno
 - CONTE A., (2010). Le camere urbane a Matera come fenomeno di nuova sensibilità. In: IV Forum Internazionale di Studi - " Le città del mediterraneo". 27-29 maggio 2008, Reggio Calabria. Iiriti Editore, Reggio Calabria, ISBN:9788864940168.
Contributo in tesi di dottorato (Tutor/Relatore)
 - XXVIII ciclo (2012/15) - international PhD course in: Architecture and urban phenomenology (icar 14/17/18)
 - Le plastiche Murarie dell'Architettura Mediterranea: riconoscimento dell'intelaiatura nel Disegno dell'Architettura come veicolo espressivo. (in corso, 3 anno) (dott. Filomena De Robertis) (icar17)
 - XXVII ciclo (2011/14) - international PhD course in: Architecture and urban phenomenology (icar 14/17/18)
 - L'Alleanza Simbiotica fra Architettura Natura Energia negli ambienti Mediterranei. Tecniche Costruttive e saperi locali tra Tradizione e Innovazione. (dott. Tiziana Cardinale) (icar17)
 - XXVI ciclo (2010/13) - international PhD course in: Architecture and urban phenomenology (icar 14/17/18)
 - Integrazione come tradizione del Costruire la Città. Architettura Contemporanea e Patrimonio. (dott. Dario Boris Campanale) (icar17)
 - XXV ciclo (2009/13) - international PhD course in: Architecture and urban phenomenology (icar 14/17/18)
 - Architettura del Limite tra Natura ed Artificio. Il disegno del Limite curvo la Volta a Spigolo, un approccio analitico alla sua definizione. (dott. Daniela De Mattia) (icar17)
 - XXV ciclo (2009/12) - international PhD course in: Architecture and urban phenomenology (icar 14/17/18)
 - La Scuola e la Casa: Architettura pubblica e Abitazione rurale in Basilicata.(dott. Domenico Dimichino) (icar17)
 - XXV ciclo (2009/12) - international PhD course in: Architecture and urban phenomenology (icar 14/17/18)
 - Distanze Abitate. L'identità dell'architetto nei tempi e negli spazi di Internet. (dott. Marco Bruno) (icar14/17)
 - XXIV ciclo (2009/12) - international PhD course in: Architecture and urban phenomenology (icar 14/17/18)
 - Connessioni costruttive dell'Architettura Tradizionale dell'area Mediterranea. (dott. Giuseppe Colonna) (icar17-disegno)
 - XXIII ciclo (2008/10) - international PhD course in: Architecture and urban phenomenology (icar 14/17/18)
 - Taccuino di Viaggio. Dal sud della Cina a Guangzhou. (dott. Marianna Calia) (icar17-disegno)
- Matera, dicembre 2019

In fede¹

Prof. Arch. Antonio Conte



¹ Prof. Arch. Antonio CONTE, Ordinario di Disegno e Rilievo dell'Architettura

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo. Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)_USB
 Responsabile scientifico del "Laboratorio di ricerca e creatività e del Cantiere Scuola" nei Sassi di Matera
 Responsabile del Laboratorio di Progettazione V "Architettura ed Eredità del Costruito"
 Campus Universitario, Via Lanera, 20 - 75100 Matera - Segr.: 0835 351451
 email: antonio.conte@unibas.it; acontes54@gmail.com; tel. studio.: 0835 351463 cell.: 3293606200